

# 板橋区景観デザインガイドライン

## Landscape Design Guidelines for Itabashi City

平成24年3月

崖線



道



川



商店街



# 〈 も く じ 〉

## 序章 本書の目的と構成

1	デザインガイドラインの目的	3
2	届出対象行為・規模	4
	(1) 一般地域	4
	(2) 景観形成重点地区：板橋崖線軸地区	5
	(3) 景観形成重点地区：石神井川軸地区	7
3	デザインガイドラインの使い方	9
	(1) 建築物の建築・工作物の建設の際の使い方	10
	(2) その他の届出対象行為の際の使い方	11

## 1章 景観形成の方針と景観要素

1	本章の位置づけ	15
2	景観形成の基本方針と骨格となる景観要素	15
	(1) 景観形成の基本方針（板橋区全域の方針）	16
	(2) 骨格となる景観要素	18
3	景観要素への配慮の必要性の検討	31
	(1) 景観要素図	31
	(2) 景観要素該当チェックリスト	41

## 【建築物の建築・工作物の建設に関する景観形成】

## 2章 届出対象となる全ての建築物・工作物に関する景観形成基準の解説・事例紹介

1	本章の位置づけ	47
	(1) 対象となる景観形成基準	48
	(2) 景観形成基準の解説・事例紹介の見方	51
2	景観形成基準の解説と事例	52
	1 配置	52
	2 高さ・規模	54
	3 形態・意匠	56
	4 公開空地・外構・緑化	58
	5 駐車場などの付属物	60

## 【建築物の建築・工作物の建設に関する景観形成】

### 3章 景観要素への配慮が必要な場合の景観形成基準の解説・事例紹介

1	本章の位置づけ	65
	(1) 対象となる景観形成基準	66
	(2) 景観形成基準の解説・事例紹介の見方	69
2	景観形成基準の解説と事例	70
	1 崖線	70
	2 川	72
	3 道	74
	4 商店街	76
	5 住宅地	77
	6 公園・緑地	78
	7 農地	79
	8 歴史的な景観資源	80

## 【建築物の建築・工作物の建設に関する景観形成】

### 4章 色彩基準の解説と配慮事項

1	本章の位置づけ	83
2	色彩に配慮した景観形成	84
3	色彩の配慮事項	84
4	色彩基準とそのねらい	87

## 【その他の届出対象行為に関する景観形成】

### 5章 その他の届出対象行為での景観形成基準の解説・事例紹介

1	本章の位置づけ	93
	(1) 対象となる景観形成基準	94
	(2) 景観形成基準の解説・事例紹介の見方	95
2	景観形成基準の解説と事例	96
	開発行為	
	1 土地利用	96
	2 造成等	97
	3 緑化	98
	土地の造成	
	4 色彩	99
	5 緑化	99

### 付録 小規模建築物等からの景観形成

1	はじめに	103
2	具体的なデザインの工夫点	104
3	景観づくり・景観まちづくりをはじめませんか？	110