

板橋のミライ

大村製本株式会社
齋藤 和明



惠友印刷株式会社
萬上孝平

No.2

INTERVIEW

板橋の印刷製本の魅力は何ですか？

萬上 誰もが言うのは産業の集積度ですよね。板橋は産業構造的に大手印刷会社さんを頂点として裾野の広い三角形なんですよ。

なので部分受けとかも含めて何かに特化している会社が当然多く集まっている。

齋藤 紙の加工だけ見ても色んな技術を持った会社が集まっているじゃないですか。お互い知ってるかどうかは別として全国から発注がきてると思いますよ。

逆に僕らに求められるのは隙間産業的なちょっと特殊な加工の絵本だったりなので、他にはない加工だったり、印刷だったりができる会社は板橋にはほぼ集まっているんじゃないかなと思うんですよね。

萬上 板橋の魅力として絵本は良いんじゃないですかね。ご縁のある出版社のベテラン編集者さんが「板橋の良さは絵本に産業のバックボーンを持っていること」と仰っていて、全国でも他に絵本のまちを掲げる自治体はあると思うんですけど、板橋は絵本に産業としてのノウハウや知見を持った人材が集積している強みはあると思います。

齋藤 そうですね。確かに他でも「絵本でまちおこし」みたいなのが沢山あるんですけど、そこに「実際に絵本を作れる」というのが入っているのは板橋だけなので、そこは板橋の魅力として大きいかもしれないです。



恵友印刷株式会社

萬上 孝平氏

絵本のまち板橋としての強みは何ですか？

齋藤 区立美術館でポローニャ絵本の原画展を毎年やっているというのは結構大きいと思います。地方から絵本好きが毎年必ず見に来るぐらいなんです。

萬上 板橋には本場に立派な区立美術館があって、行く観覧者で若い方も多くて、期待というか需要というか、ポテンシャルを感じるころはありますね。

板橋がポローニャと友好都市協定があるというだけでなく、板橋自体が絵本のまちとして世界中から作家や作品を呼び込めるようなイベントができれば最高かなと思います。

ポローニャの良い所は、イラストコンクールなんかは若

産業のバックボーンを持つ

ビジネスとしての絵本のまち

手イラストレーターの登竜門と言われていて、5枚1組の絵があれば年齢とか職業とか関係ないですよ。

間口を広く取っているっていうのがあって、それは板橋でやろうと思えば恐らくできることだと思うんですね。

齋藤 ポローニャの絵本の見本市は各出版社と作家が版權を売る場としてちゃんとビジネスになっているのは大きいと思います。

板橋も何かしらビジネスとして絵本のまちの強みを持つことが印刷製本の魅力としても大事じゃないですかね。

絵本のまちがビジネスになるのに必要なことは何ですか？

齋藤 絵本において板橋はビジネスに必要なものが全て

揃っていると思います。あとは板橋のブランドがそういう意味ではポローニャに倣っていくべきですかね。

ポローニャのように何十年も続けることで認識されることってあるじゃないですか。板橋もそうなる土壌は十分にあると思うんです。

萬上 1年1年輪のように広がっていく。作品とか作家とかの層が厚くなって歴史が自然と何も発信しなくても「ああ知ってますよ」って。時間が多少は必要ですけど。

齋藤 すごく時間も手間暇もかかるけど、なんかそういうので本当にいいものを作って売って売ってという方が良いのかなって気がします。

萬上 板橋には絵本のまちとして新たなプロダクトをプロデュースする力が既にあると思うので、板橋ブランドとしてシンボリックなパブリッシャーがあっても良いの

かなと思っています。

印刷製本に関しては歴史もノウハウもコストマネージメントの仕組みみたいなものも板橋にあるので、板橋ブランドが印刷製本の上流にある編集とか取材とか撮影とかも含めてプロデュースする。

齋藤 板橋には立派な区立美術館があって、ポローニャ絵本の原画展を毎年やってるわけだから、美術館の中に出版部門を作ってもいいんじゃないかな。

それで区内の事業者が美術館に集まってなんか色々そこでやるっていうのが僕はいいんじゃないかなって気がしています。



板橋の印刷製本業として 今からやるべきことは何ですか？

萬上 IT業界とか元気のいいところと組むことじゃないですかね。たぶん印刷会社と製本会社が組むだけでは厳しいかなと思っています。

他と組むことで化学反応とか新しい価値みたいなものが出てきたり、元々持っている価値に私たちが気づいてアクセルを踏み始めるみたいなことはあると思いますよね。その先に我々より若い経営者がこれから出てきて、この産業で彼らの中から新しい流れみたいなものが出てくる。私たちができさへもう古い。やっぱり若い経営者に期待したいですよ。

齋藤 外に向けての発信がすごい大事。どんなにいい本だって知ってもらわないと売れないじゃないですか。だから何か変わった事例を作って世の中に出していけば、それが宣伝になると思うんですよ。今の中身を変えずに売り先を変えるってことです。

なんか面白いことやっていけば必ず人は集まってくると思うんですよ。めちゃくちゃマニアックな人とか尖った人とか、全然違う業種で凄くコアにどっぷり漬かった人が入ってくるとか、それはそれで面白い。

萬上 昔は印刷会社がページのレイアウトや編集みたいなクリエイティブなことをやっていたんですけど、時の流れで受託側として生産能力を誇るような装置産業になってしまって、印刷の中身に興味を失ってしまっている部分があるのかもしれない。

だからそこを取り戻しに行く必要があると思っていて、印刷製本に携わる人たちがもっと文化的である必要があったり、頭が切れる必要があるのかなって。そういう人材が出てこないと変わっていかないのはあるかもしれないですよ。

板橋の印刷製本の未来について お聞かせください

齋藤 今ある会社がやっぱり元気なことが一番の魅力だと思います。無理して元気を作るんじゃないで、方法はそれぞれでも仕事があって、利益が上がって、儲かって、みんなから必要とされて。やっぱり一社一社がしっかりと元気があれば人が集まるだろうし。

萬上 元気がないとサステナブルじゃないですね。

齋藤 一番簡単なのは各々がめっちゃくちゃ頑張っ、凄くエッジが立っている会社がいっぱいあれば、もうそれだけで面白いことができますと思います。

萬上 お尻に火が点いてね。追い込まれないとやっぱりポテンシャルとか能力は上がってこないと思います。あとは沢山の人をインボルブしやすいのはやはり絵本だと思います。この産業はもっと開かれた形の方がいいと思っています。もっと子どもを巻き込んだ方がいい。

齋藤 コト作りですね。

萬上 1人1人が主役として自分のバリューを届けられて、その場で化学反応が起こって付加価値が増幅して行く場所ではなくコト。

齋藤 それで盛り上がったら多分、ちょっと楽しい世界になると思う。



株式会社伸光堂

箔押

代表者 中村 勝夫
従業員数 27名
創業年 1972年
電話番号 03-3973-4773

保有設備機器・装置

- ・表紙貼機(4台)
- ・箔押機シリンダー(4台)
- ・MK平圧(1台)・手押機(3台)
- ・断裁機(2台)・角丸機(2台)
- ・ボールカッター(3台)

✓特殊な加工できます



「本の顔を作る技術」。あなたが読書家なら、私たちの加工技術は目に触れているはず。ハードカバーの装丁、更に雑誌・ポスター・CDジャケット等箔押やエンボス加工で高級感を演出。商品の最終工程の加工技術はお任せを。

※ 因みに、2023年10月7日放映「アド街ック天国 下板橋編」で3位でした。



株式会社新寿堂

製本

代表者 雲野 正夫
従業員数 78名
創業年 1950年
電話番号 03-3558-0111

保有設備機器・装置

- ・四六判両面印刷機1台
- ・折機10台・丁合機1台
- ・糸かがり機10台・背固め機1台
- ・無線綴じライン1ライン(アジロ・PUR)
- ・金付け機1台・色付け、小口磨き機2台
他多数

- ✓小ロットからOK
- ✓大ロットOK
- ✓特殊な加工できます
- ✓企画段階から相談承ります



当社は70余年手帳製本技術を追求し、2019年より並製本(無線)へと製本の幅を広げ、書籍やカタログなども手掛けております。手帳製本独特の複雑な仕様を含め、製版から印刷・製本・梱包出荷までワンストップにて対応が可能です。手帳ブランド「NOLTY」で培った品質を第一に、お客様の要望に耳を傾け、ものづくりに努めています。お気軽にご相談ください。

※小ロットは要相談



株式会社清美堂

製本

代表者 秋田 秀明
従業員数 18名
創業年 1958年
電話番号 03-5998-3232

保有設備機器・装置

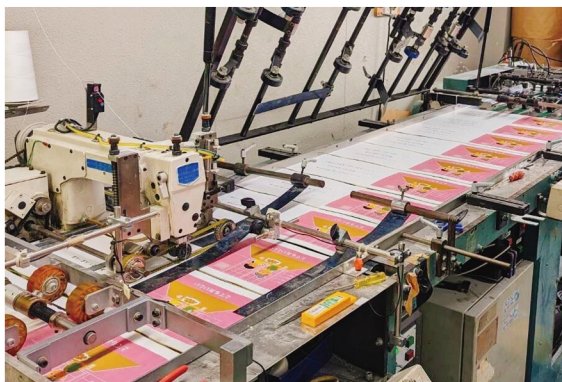
- ・断裁機
- ・画像検査装置付きカレンダー式丁合機
- ・単環縫いミシン・本縫いミシン
- ・高速トリマー・表紙貼り機
- ・バインダー・トライオート

✓小ロットからOK

✓大ロットOK

✓個人の注文OK

✓絵本つくってます



『ぐりとぐら』シリーズなど福音館書店さまのロングセラー絵本を中心に製本しています。寒冷紗を貼ってからミシンをかける独自の技術により丈夫でしなやかな開きを実現！小規模ながら社内一貫生産体制が整っており、スタッフが1冊ずつ丁寧に仕上げています。弊社の中ミシン綴じで、未来に残したい本と一緒に作りませんか？



有限会社多田製本

製本

代表者 多田 善郎
従業員数 5名
創業年 1937年
電話番号 03-3968-2651

保有設備機器・装置

- ・断裁機(2台)・表紙貼機
- ・バーコード貼機・カバー折機
- ・クルミバインダー・キャラコ巻機
- ・いちょう機

✓大ロットOK

✓個人の注文OK

✓企画段階から相談承ります

✓絵本つくってます



社長と専務は双子の兄弟(!)である弊社は、「ぐりとぐら」で有名な福音館書店をはじめとする絵本製本専門工場です。

オーダーメイド絵本のサービスも展開しており、これまでもたくさんの子供たちに“世界で一つだけの絵本”をお届けしてまいりました。

これからも子供たちに夢のある絵本をお届けするため、ひとつひとつ、丁寧な仕事を心掛けてまいります。



株式会社田中紙工

製本

代表者 田中 真文
従業員数 61名
創業年 1962年8月15日
電話番号 03-3966-4892

保有設備機器・装置

- ・平断裁機13台
- ・カード丁合機3ライン
- ・カード抜き機8台
- ・紙折り機2台
- ・その他紙加工機多数

- ✓小ロットからOK
- ✓大ロットOK
- ✓個人の注文OK
- ✓特殊な加工できます
- ✓企画段階から相談承ります



トランプ、トレカ、カルタ等のカードゲームの製本加工業者です。オリジナルカードゲームを1セットから大ロットまで、お造りいたします。印刷会社様には、刷り本支給で後加工のみでもOKです。



手製本工房まるみず組

製本

代表者 井上 夏生
従業員数 2名
創業年 2001年
電話番号 03-5995-0052

保有設備機器・装置

- ・手締めプレス機
- ・かがり台・断裁機
- ・木製プレス機
- ・バックングプレス機
- ・金属プレス機

- ✓小ロットからOK
- ✓大ロットOK
- ✓自費出版対応できます
- ✓特殊な加工できます
- ✓企画段階から相談承ります
- ✓絵本つくってます



1冊だけ作りたい、ちょっとこだわったものにした
いなど、100冊以上あるサンプルを見ながら相談が可能。
教室でテクニクを習いながら制作も出来、ショッ
プでは材料や道具の購入もいただけます。



日経印刷株式会社

印刷

代表者 廣瀬 智
従業員数 439名
創業年 1964年
電話番号 03-6758-1001

保有設備機器・装置
・オフセット印刷機
・4Cフルカラー・2色機・断裁機
・中綴じ機・無線ライン

- ✓大ロットOK
- ✓特殊な加工できます
- ✓企画段階から相談承ります
- ✓絵本つくってます



企画から印刷製本発送まで一括して対応可能な総合印刷会社です。近年では紙以外の媒体も取り扱っており、デジタルメディアにも積極的に事業展開しています。「人の想いをカタチに」を企業コンセプトにクライアントの想いに応え、「モノづくり」を通じて「社会との繋がり」、「社会への貢献」を実現している企業です。また、各種の第三者認証を得ており、製造工程における「環境への配慮」も評価頂いています。



福島印刷工業株式会社

印刷

代表者 福島 宏昌
従業員数 140名
創業年 1956年
電話番号 03-5914-1421

保有設備機器・装置

- ・デジタルオフセット印刷機
- ・オフセット枚葉印刷機
- ・オフセット輪転印刷機
- ・フレキソUV印刷機
- ・加工機・検査機

✓小ロットからOK

✓大ロットOK

✓特殊な加工できます

✓企画段階から相談承ります

✓特殊な印刷できます



ラベル、軟包装、化粧箱、充填、セットアップ、デザインなどフルラインナップで包装資材をご提供する総合印刷会社です。パウチや袋もデジタル印刷で小ロット&短納期対応可能です。



牧製本印刷株式会社

製本

代表者 牧 孝吉
従業員数 70名
創業年 1901年
電話番号 03-3969-6661

保有設備機器・装置

- ・上製ライン
- ・並製ライン
- ・断裁機
- ・丁合機
- ・トライオート 他

- ✓小ロットからOK
- ✓大ロットOK
- ✓個人の注文OK
- ✓自費出版対応できます
- ✓特殊な加工できます
- ✓絵本つくってます



創業120年。書物本来の価値をさらに高めるため、最良のかたちで一冊、一冊、心を込めて造ることが私たちの使命であり、担い手としての誇りです。伝統に培われた高度な技術と最新設備を駆使して、常に業界最高水準の品質を誇っています。製本に関することであれば、何でもご相談下さい。上製、並製、絵本などあらゆる本に対応します。



株式会社ワカプロ

印刷

代表者 神田 久美子
従業員数 6名
創業年 1962年
電話番号 03-3934-2460

保有設備機器・装置

- ・オンデマンド印刷機
- ・オフセット印刷機(4色機)
- ・断裁機
- ・CTP

✓小ロットからOK

✓大ロットOK

✓個人の注文OK

✓自費出版対応できます

✓企画段階から相談承ります



「想像を創造する」企業としてお客様の理想に近いものを。時にはそれを超えるものをご提供できるように、作り上げていきます。印刷物の可能性は無限大です。デザインのご提案から印刷・加工はもちろん、発送業務まで対応させていただきます。また、SDGs活動の一環として、「バナナペーパー」を使用し積極的に商品化を心がけています。

