

板橋

の

印刷製本

目次	02
掲載企業一覧	03
インタビューコラム1	04
企業紹介1	08
インタビューコラム2	20
企業紹介2	24
インタビューコラム3	34
板橋区の紹介	38
奥付	40

いたばし印刷株式会社

株式会社イニユニック

ウキマ

株式会社エイエヌオフセット

株式会社永光舎

大村製本株式会社

株式会社オフセット岩村

株式会社技光堂

恵友印刷株式会社

株式会社国宝社

三修印刷株式会社

島田製本株式会社

株式会社伸光堂

株式会社新寿堂

株式会社清美堂

有限会社多田製本

株式会社田中紙工

手製本工房まるみず組

日経印刷株式会社

福島印刷工業株式会社

牧製本印刷株式会社

株式会社ワカプロ

板橋のミライ

岩村 貴成

株式会社オフセット岩村



田中 眞文

株式会社田中紙工

No.1

INTERVIEW

板橋の印刷製本の魅力は何ですか？

岩村 魅力と言えるかというのはありますが、板橋が印刷と製本のまちってのは都内に関わらず全国的に「多い街だよな」と言われます。某テレビ番組で板橋が特集された時も3位が「印刷・製本関係の会社」となっていたので主要産業の一つとして認知はあると思うのですが、認知をどうブランド化していくかが今後の課題ではあります。

田中 そうですね。実際に板橋で印刷したものと、他で印刷したものが品質的に変わるってわけじゃないですからね。

板橋区内に印刷製本業者が集積しているから仕事がやりやすいし、お互い社長同士も顔が見えるっていうのもあるし、そういう点で信頼が置けるのかな。

岩村 ブランド化っていうのはやはり製品の品質を統一しなきゃ。じゃないですか？

田中 品質保証的な部分？

岩村 そうですね。今治タオルや攝保乃糸など、差別化が難しい中でちゃんと地域の産業をブランド化して、世界的に見ても日本の品質としてジャパニーズ・スタンダードの高品質でいいものを皆さん普通に作られている。

田中 海外の印刷物にはピンホールが目立つようなものがあつたり、見当がずれていたり普通にしますから、そういう点では日本の印刷物は品質が高いですね。



株式会社田中紙工

田中 眞文氏

なぜ日本の印刷物の品質は高いのですか？

田中 日本人の特性というか、言われた納期に言われたものを納めれば良いっていう考え方じゃなくて「どうせならより良いものを作りたい」という作り手側の日本人の感覚っていうのかな？そういうものがあると思うんですね。

岩村 課題なのはその付加価値に対して金銭的な部分が二の次になってしまうのが良い国なんですけど日本の産業全体を厳しくしてしまっている。

ワールド・スタンダードを目指すならその付加価値に金銭的な部分をちゃんと乗せないといけないと思うんですね。

日本の印刷物は品質が高い

CO2を排出しない地産地消

その中で板橋の付加価値を 付けるとしたら何ですか？

岩村 地産地消ですかね。世界的に見てもCO2を排出しない物流が求められていて、お客さまによっては既にCO2排出量の軽減を要求してきています。

地域と工場が近いことでCO2を排出しないでお客さまにものが届けられる。それをブランドと言えるかどうかは未知数ですし、色々と考えなきゃいけない課題はあると思うのですが、それが今の僕が考える板橋の付加価値ですかね。

田中 確かに板橋に印刷製本の事業者が集積していることで、同じものを作るでも他所と違ってあちこち遠くへ移動しなくても開発できるのはこれからの時代の付加価値

と言えるかもしれないね。

岩村 日本は資源の少ない国なので資源リサイクルは世界的に進んでいて、日本の古紙のリサイクル率は世界的に高く、例えばチリ紙交換など文化的にも昔から資源を無駄にしないという考えが日本には当たり前にある。

田中 江戸時代からエコロジーなんですよ

岩村 そうです。新紙も計画的に植林された樹木のパルプを使っており、樹木を伐採した後も新しい若木を計画的に植林して育てています。

樹木自体が育つ過程でCO2を吸収しているわけですから、新紙も資源サイクルとして環境に優しいはずなのに紙を使うことが環境に悪いというイメージが一般にはある。こういったイメージの払拭も板橋として積極的にやる必要があると考えています。

板橋ブランドを 作るとしたら どんな姿ですか？

田中 私が思うに品質はもう良くて当たり前みたいな部分もあるので、それ以外の部分も重要だと思っています。やはり各社の経営が安定してないと。板橋ブランドを付けたのに発注したらすぐに潰れちゃったってわけにはいかない。

各社ごとにどういう経営方針でやってるかっていう板橋ブランドとしての行動規範みたいなものがあって、お客さんに喜んで頂くために板橋ブ



株式会社オフセット岩村

岩村 貴成氏

ランドとしてみんなで共通認識を持って実践してます。みたいなものも品質以上に重要だと思っています。

岩村 品質以上に実は凄いアドバイスをして、そこにキャッシュポイントがあるのには今はサービスでやってる部分が沢山ある。

経験と知識がどれだけ製品に対して付加価値を生んでるかっていうのは、もう少しアピールしても良いんじゃないかなって思います。

田中 板橋の場合は集積しているので「これはあそこができる」「これはあそこでできる」って感じで板橋の会社は大体わかってるので、無理難題でも「とりあえず聞いてみますよ」とか、即答できる場合もあるし、そういう対応は他の地域よりも優位性があるんじゃないかなと思います。

板橋ブランドの価値は何だと思えますか？

田中 例えば製本でお客さんから用途と形態を聞いて「こんな仕様にできないか」と言われた時に、想像するにそれは今まで世の中になかったような加工をした商品で、でも「あそこの加工とあそこの製本のあれを合体すればできる」とかっていう新しいやり方やアイデアを考え思いついたりする結構クリエイティブな部分もあるので「専門知識を持ったアドバイザー」として板橋ブランドを利用して貰いたい。

岩村 これは皆さんが既に持っている技術だと思うんですけど、型というか基本となるパターンがあって、その型をお客さんの要望に合わせて崩していく。崩すから型破りな商品ができるっていうのがあるんです。

お客さんの要望をデータ通りに印刷するんですけど、お客さんの感性が入っているので結局データ通りではなくて、もう少し明るくとか、暗くとかメリハリとかなるのでデータを崩して型を破ってアウトプットする。

機械はスキルレスでマニュアル通りに動きますから、そこから何ができるかできないかっていうのは求められる経験と知識が全く違う。

型がちゃんとあって、ちゃんと型を崩せる。そこが板橋ブランドとしてお客さんに選ばれる理由であって、僕が目指してる付加価値のキャッシュポイントですね。

板橋の印刷製本の未来についてお聞かせください

田中 ものづくりの楽しさっていうか、そういう部分をもっと前面に押し出したいなっていうのがあって、メモ帳が好きとか、絵本が好きとか、我々自身のそういうPRがちょっと足りてないかなと思う部分があるんですよ。

岩村 そうですね。やってる作業は同じでも出てくる製品が違いますから、それはやっぱり楽しみというか、飽きない仕事の一つですね。

田中 それをもっとPRしないと。実際楽しいじゃん。印刷の仕事だってさ、製本もそうだし。

岩村 板橋が特別というわけじゃないですけど、面白そうな人が一番多い、レベルの高い街にこれからもし続けるし、目指し続けていきたいですね。

田中 そうそう板橋は楽しいぞってね。



いたばし印刷株式会社

印刷

代表者 柴崎 誠
従業員数 4人
創業年 2016年
電話番号 03-6913-0451

保有設備機器・装置
・ PC (Mac 5台、Win2台)
・ リコーガーメントプリンターRi100
・ ローランドプロッター

- ✓小ロットからOK
- ✓大ロットOK
- ✓個人の注文OK
- ✓企画段階から相談承ります
- ✓特殊な印刷できます



長年印刷業界に携わり豊富な知識から皆様に最適なご提案いたします。地域の皆様と共に歩みデザインからお気軽に相談が出来ます。名刺、封筒、チラシ、カタログ、ポスター、伝票、シール、看板、カッティングシートなど取り扱っております。オリジナルトートバッグや白雲石コースターへ一つからプリントが可能です。世界で一つのオリジナルトートバッグなど作りませんか!!絵本「よろこび」も好評発売中。



株式会社イニユニック

製本

代表者 山住 貴志
従業員数 18人
創業年 1992年10月
電話番号 03-5995-6608

保有設備機器・装置
・オフセット印刷機
・オンデマンド印刷機
・UVプリンタ・活版印刷機・製本機
・断裁機・中綴じ機・糸かがり機
・ミシン織り機・角丸機 ほか

- ✓小ロットからOK
- ✓個人の注文OK
- ✓自費出版対応できます
- ✓特殊な加工できます
- ✓企画段階から相談承ります
- ✓特殊な印刷できます
- ✓絵本つくってます



写真集、アートブック、絵本、詩集など自費出版・小ロットからお請けします。作品に合ったこだわりのある凝った装幀仕様をご提案します。(コデックス装、ガンダレ表紙、中ミシン綴じ、上製本ほか)まずはお気軽にご相談ください。



ウキマ

製本

代表者 樋下田 稔
従業員数 1名
創業年 2018年
電話番号 03-3968-2345

保有設備機器・装置
・RINGKING1
(アイレット綴じステープラー)

- ✓小ロットからOK
- ✓大ロットOK
- ✓個人の注文OK
- ✓特殊な加工できます
- ✓企画段階から相談承ります



穴を空けずに収納出来る綴じ方、『アイレット綴じ』
Ωの形に針金を綴じます。こちらが卓上で綴じれる
特殊なステープラーを日本で唯一の取り扱いをして
います。もし冊数が多い時は製本機械綴じも可能で
す。おきがるにご相談ください。



株式会社エイエヌオフセット

印刷

代表者 井上 裕之
従業員数 130名
創業年 1993年7月12日
電話番号 03-3938-9811

保有設備機器・装置

- ・フルカラーオフセット印刷機
(枚葉、輪転A・B)
- ・オンデマンド印刷機・断裁機
- ・折機・製本機(中綴じ、無線綴じ)
- ・その他各種加工機

✓小ロットからOK

✓大ロットOK

✓特殊な加工できます

✓企画段階から相談承ります

✓特殊な印刷できます



板橋区の本社工場以外にも埼玉県、愛知県に工場があり、企画・デザインから印刷、加工までの工程を小ロットから大ロットまで、また、Webやデジタル関連など、幅広く対応できます。

クライアント様が販売促進活動において何を求めているのかを確認・理解し、目的・狙いを達成するために、どのようなメディアや施策が有効なのかを深く考察し、より有効なご提案を行うこと[=伝わるをもっと]が私たちのスタンスです。

プランニングからデザインワークまで、ワンストップクリエイティブで、成果につながる企画・制作を実現します。



株式会社永光舎

PP

代表者 中島 洋二

従業員数 4名

創業年 1988年

電話番号 03-5998-2823

保有設備機器・装置

ラミネート加工4/6全版機2台

✓小ロットからOK

✓企画段階から相談承ります

✓絵本つくってます



パンフレットや本の表紙にフィルムを貼り付けることで本を守るラミネート加工を行っています。薄紙でもカールしない技術を先代から引継ぎ、検品作業やお客様からの要望対応など、当たり前のことに対して実直に取り組んでいます。加工に用いるラミネート紙は圧倒的にツヤが綺麗な国産に拘って使用しています。

大村製本株式会社

製本

代表者 齋藤 和明
従業員数 40名
創業年 1957年
電話番号 03-3969-2361

保有設備機器・装置
一言でいえないくらい多種多様な設備
です・・・

- ✓小ロットからOK
- ✓大ロットOK
- ✓個人の注文OK
- ✓特殊な加工できます
- ✓企画段階から相談承ります
- ✓絵本つくってます



キャッチフレーズは【相談できる製本屋】創業65年を超え、絵本で培った技術とノウハウで様々な加工をしております。絵本はもちろん凝った造本のパンフレット、作品集、ブランドブックなど多種多様な製本を行っております。デザイナーさんからのご相談もお受けしておりますのでお気軽に打合せにいらしてください。



株式会社オフセット岩村

印刷

代表者 岩村 貴成
従業員数 25名
創業年 1980年
電話番号 03-5921-2291

保有設備機器・装置
・UV機(46全5C、菊全4C)
・油性機(菊全8色機)・断裁1台
・折機5台・レーザ加工機
・中綴じ機1台
(表紙がけ+5鞆、A3縦まで製本可能)

- ✓小ロットからOK
- ✓大ロットOK
- ✓個人の注文OK
- ✓自費出版対応できます
- ✓特殊な加工できます
- ✓企画段階から相談承ります
- ✓特殊な印刷できます
- ✓絵本つくってます



入稿から、CTP出力、印刷、中綴じ加工までワンハウスでワンストップサービスで製造しています。印刷のなかでも金と銀の発色には絶対の自信を持っていますのでお気軽にお問い合わせくださいませ。



株式会社技光堂

印刷

代表者 佐野 雅一
従業員数 45人
創業年 1964年
電話番号 03-3962-2324

保有設備機器・装置

- ・製版設備・シルク印刷機
- ・シール印刷機・UVインクジェット機
- ・MPインクジェット機
- ・ラベルプリンター・プロッター
- ・ピク抜加工機

- ✓小ロットからOK
- ✓大ロットOK
- ✓特殊な加工できます
- ✓企画段階から相談承ります
- ✓特殊な印刷できます



シルクやシール印刷、オンデマンド印刷の他、本物の金属のように見える独自の金属調印刷を得意としております。(特許取得済)データ作成～製版～印刷～加工まで一貫体制での製品作成が可能です。



恵友印刷株式会社

印刷

代表者 萬上 孝平
従業員数 30名
創業年 1995年
電話番号 03-3558-9311

保有設備機器・装置
オフセット印刷機やデジタル印刷機、
製本機その他、豊富なDTPアプリケーション
群により制作・校正環境も整って
います。

- ✓小ロットからOK
- ✓大ロットOK
- ✓個人の注文OK
- ✓自費出版対応できます
- ✓企画段階から相談承ります
- ✓絵本つくってます



「絵本のまち板橋」で、「ポローニャ・ラガッツィ賞」、
「いたばし国際絵本翻訳大賞」などの制作を多数、手
掛けています。学術書・学習参考書など教育・研究系
の他、アート系や社会福祉関係のコンテンツにも多
数の実績があり、出版企画・構想段階からご相談に
応じています。



株式会社国宝社

製本

代表者 林 雄一郎
従業員数 70人
創業年 1919年
電話番号 03-3958-2281

保有設備機器・装置

- ・平断裁5台
- ・折機12台
- ・貼込機3台
- ・製本3ライン
- ・三方色付機 等

✓小ロットからOK

✓大ロットOK

✓特殊な加工できます

✓企画段階から相談承ります



創業100年を迎えた国宝社は、「つたえるをささえる」をモットーに取り組んでまいりました。

「製本業界一良い本を届け続ける」「製本のプロとして、お客様が困る前に、困らずにすむ提案をする」ことを皆さまにお約束いたします。

- ① 前加工から製本・納品まで社内にて一貫して対応出来ます。
- ② 平均年齢30代前半の社員たちが事故を未然に防ぐ気づきでお客様に高評価を頂いております。
- ③ 手作業～梱包発送にも対応できます。
- ④ 「三方色付け加工」や「小口くるみ」といった特殊加工に対応できます。

三修印刷株式会社

印刷

代表者 奥 茂夫
従業員数 5名
創業年 1962年
電話番号 03-5995-4116

保有設備機器・装置

- ・オフセット印刷機4色機/2色機
- ・断裁機
- ・折機
- ・マール機

- ✓小ロットからOK
- ✓大ロットOK
- ✓個人の注文OK
- ✓自費出版対応できます
- ✓特殊な加工できます
- ✓企画段階から相談承ります
- ✓特殊な印刷できます



創業61年の印刷会社です。企画制作・印刷・製本までの一貫生産体制が強みです。チラシ・ポスター等の商業印刷物がメインですが、企画力を活かした弊社オリジナル文具の販売も行っています。

島田製本株式会社

製本

代表者 島田 武
従業員数 14名
創業年 1963年
電話番号 03-3969-2466

保有設備機器・装置
コルプス、コンパクトライン、2系列
・表紙貼機1台
・断裁機3台

- ✓小ロットからOK
- ✓大ロットOK
- ✓個人の注文OK
- ✓自費出版対応できます
- ✓企画段階から相談承ります
- ✓絵本つくってます



主に書籍、ハードカバーを製本しています。小ロットにも対応致します。豪華本、布表紙、箔押し、ケース等の加工も承ります。女性スタッフが対応。きめ細やかな対応を心がけます。